

Imagination

SONAR3

■Producer Edition ■Studio Edition ■Perfect Solution



Imagination



究極の制作環境を求めて、コア・エンジンから新設計。
SONAR3、これはイマジネーションのための革命である。

SONAR3

Windowsベースの音楽制作を知りつくし、その可能性を切り拓いてきたSONARが劇的に進化。次世代OSをも照準に収めながら、コア・エンジンから新設計。創造力とOSとの親和性を極限にまで高めた「SONAR3」デビュー！クリエイターのイマジネーションをも大きく喚起する究極の制作環境のために、ユーザー・インターフェースを一新。さらに全身を新機能で固めるとともに、あらゆる音楽制作の手法と、考え得る限りの拡張性を身につけた、まさにモンスター・DAWアプリケーションとして生まれ変わりました。これは革新ではなく、革命。SONAR3からDAWは新たなステージへ！



最先端のプロ機能をフル装備

SONAR3
PRODUCER EDITION

メーカー希望小売価格 ¥94,000(税別)
【品番: CW-SN3PE】 JAN: 4957054085100

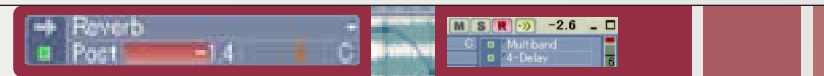
プロの制作環境をシンプルに実現

SONAR3
STUDIO EDITION

メーカー希望小売価格 ¥58,000(税別)
【品番: CW-SN3SE】 JAN: 4957054085117



SONAR3



Track Window 革命1:ワークフローを劇的に加速する。

SONAR3、第一の革命は、音楽制作の中核として機能するTrack Windowに投入された先端技術。まずデザイン的にもSONAR3の新次元を特徴づける画面左端の「トラック・インスペクタ」の搭載。選択トラックのパラメーターをダイナミックに表示し、ひとつの画面からプロジェクト全体を見渡しなが、快適なアレンジや音楽制作が行えます。またMIDIフレーズをオーディオ・ループのように扱える世界初の「MIDIグループ・クリップ」や、曲の再生中も音づくりが行える「ライブ・エディット」など、新機能の数々がワークフローを劇的に加速します。

新次元の快適性を求めてエンジンから新開発。

DAWアプリケーションでは、クリエイターのイマジネーションに直結したかのような操作環境こそ理想です。しかしアプリケーションが巨大に、機能が膨大になるほど、動作は重く、操作は煩雑になり、本来目指すべき直感的で流れるような操作性から遠ざかってしまいます。そこでSONAR3では、Windowsネイティブとして培ってきたノウハウとテクノロジーを最大限活かすとともに、次世代OSまで照準に収めながらコア・エンジンから新設計。動作を約20%軽量化し、OSとの優れた親和性と高い安定性を実現しました。さらにユーザー・インターフェースも一新し、ワークフローそのものから

も環境を劇的に刷新。新次元の快適性をもたらしました。

プロジェクト全体を掌握しながらの音楽制作。

頭に浮かんだイメージやアイデアを、瞬時に音や音楽として定着させる。音楽を制作、アレンジしていく上で、プロジェクト全体の情報がいかに把握しやすいか、またそれぞれのパラメーターへどれだけ快適にアクセスできるかは、単に制作のワークフローを左右するだけに留まらず、クリエイターのイマジネーションにも大きく影響を与えるテーマです。そこでSONAR3では音楽制作の中核ともいえるTrack Windowに、画面を切り換えることなく選択したトラックのほとんどのパラメーターが表示でき、瞬時に全パラメーターにアクセス

トラック・インスペクタ

音楽制作のワークフローを革命する。そのキー・テクノロジーのひとつが「トラック・インスペクタ」です。選択したトラックのミキシングとプラグインのパラメーターをダイナミックに表示。瞬時のパラメーター・アクセスを可能にし、プロジェクト全体を見渡しなが、快適な音楽制作、アレンジを実現します。



MIDIグループ・クリップ

任意のMIDIフレーズを、あたかもオーディオ・ループのように扱えるのが世界初の「MIDIグループ・クリップ」です。マウス・ドラッグで自由にループ長を設定でき、もろろループ中のキー・チェンジもワンタッチ。通常のMIDIデータのようにノート編集も自由自在。オーディオとMIDIが、ともに設定したビッチ・マーカーに追従する新しい音楽制作を可能にします。

できるトラック・インスペクタを新搭載。これにより、レコーディングやクリップ編集の作業中にも、使用しているプラグインや詳細なパラメーター設定に至るプロジェクト全体を掌握しながら、音楽制作だけに集中できる環境が生まれました。

世界初のMIDIグループ・クリップに対応。

使用できるトラック数やプラグインの数、そして設定できるバス数さえもPC環境の許す限り無制限。まさに巨大創造空間を備えたSONAR3。「24ビット/96kHz対応オーディオ・レコーディング」「960クロック/4分音符の超高分解能を備えたMIDIシーケンス」「ACID®対応ループの読み込みも可能なオーディオ・ループ」、そして「MIDIフレーズをあたかもオーディオ・ループのように扱える、世界初のMIDIグループ・クリッ

プ」をシームレスに操作しながら、縦横無尽の音楽制作が行えます。中でもMIDIグループ・クリップは、マウスによるドラッグで自由にループ長を指定でき、マーカーにあわせてキー・チェンジ設定も思いのまま。市販ループ素材が少ない18ビットなどの音楽制作で、絶大なパワーを発揮する新機能です。

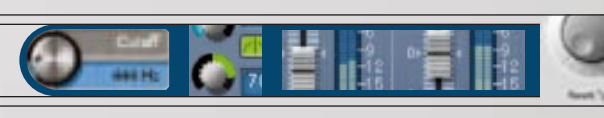
直感的な操作性を実現したライブ・エディット。

エンジンから新設計を行ったSONAR3だから実現できた機能がライブ・エディットです。これは曲や任意のトラックを再生しながら、自由にエフェクトのパッチング、オーディオ波形やループ長の編集を可能にする機能。音の変化を耳で確認しながら直感的な編集が行えます。またレコーディング中のオーディオ波形やMIDIデータのリアルタイム表示にも対応。

音楽制作におけるあらゆる情報を、視覚、聴覚を通じてリアルタイムにクリエイターに提供する仕様を徹底しています。

カラー・カスタマイズをはじめ、徹底したこだわり。

ユーザー独自の快適なワークフローを支援するために、各ウィンドウ・コンポーネントごとのカラー・カスタマイズに対応。MIDI編集はピアノロール・ウィンドウとドラム・エディタ、さらに譜面ウィンドウを搭載。非破壊編集に対応するとともに、アルベジエーターをはじめとする多彩な編集機能を装備。MIDIトラックごとに複数の入力デバイス/チャンネルの管理を実現。これにより一台のMIDIコントローラーで複数のシンセを演奏するなど思いのまま。MTC/SMPTEマスターに対応し、MTC/MIDIシンクを任意のポートに送信可能。



Dynamic Console Window 革命2:究極のデジタル・コンソール。

SONAR3、第二の革命は、最先端のスタジオ・コンソールを再現する機能を備えたDynamic Console Windowの搭載です。エフェクトの使用状況まで含むトラックの全パラメーターがグラフィカルに一望でき、各パラメーターへのアクセスも瞬時。さらにバスを無制限に追加できるとともに、思いのままのルーティングが設定できる新次元のユニバーサル・バス・アーキテクチャを採用。音楽制作の自由度を無限に高めてくれるまさに究極のミキシング・コンソールです。

新開発のミキシングバス・テクノロジーを導入。

先進的なグラフィカル・ユーザー・インターフェースの採用、縦横無尽のバス・ルーティングなど、プロ・スタジオさへも凌駕する、きわめて高い創造性とクオリティを備えたミキシング環境へ。SONAR3では曲の完成度を決定づけるミキシング・コンソールに、32ビット浮動小数点デジタル・プロセッシングによる高度なミキシングバス・テクノロジーを採用したDynamic Console Windowを新開発しました。これによりミキシング、マスタリング作業時に、あらゆるパラメーターが直視できるとともに、瞬時のアクセスを実現。アイデアやイマジネーションをリアルに音楽に反映できる、新次元の制作環境です。

各トラックに6バンドEQをビルトイン。

SONAR3では最先端のイコライジングを実現するため、各トラックに6バンドのパラメトリックEQをビルトインしています。6バンドそれぞれでピーク/ディップ、ハイ・パスロー・パス、ハイ/ロー・シェルフの動作が選択でき、最大±40dBもの変容に対応。シャープでキレイなイコライジングが行えます。またDynamic Console Window上にEQの周波数特性をグラフィカルに表示するプロットを備えるとともに、4バンド分のパラメーターヘダイレクトにアクセスできるEQコントロールも搭載しました。操作のたびにEQウィンドウを開く必要がなく、スマートにイコライジング操作が行えます。

Producer Editionに収録

オーディオ・トラックの表示例

- Input: 入力ソース選択
- Trim: ボリューム調整
- Pan: ビルトインEQの周波数特性表示
- Built-in EQ: 6バンドのパラメトリックEQ
- EQ Control: ビルトインEQの4バンド分をダイレクトにコントロール
- Plug-in Window: 選択しているプラグインを表示
- Assignable FX Control: プラグインのパラメーターをダイレクトに設定
- Producer Editionのみ
- Send: 最大4系統のセンド設定を表示
- MSR: ミュート/ソロなどをボタンで切り換え
- Volume: ボリューム・コントロール
- Output: アウトプットを選択
- Track Name: トラック名を表示
- Pan: 左右の音像定位を設定
- Level Meter: 出力レベルを表示
- Peak: ピーク・レベルをdB表示



ユニバーサル・バス・アーキテクチャ

バスを無制限に追加でき、サブ・グループ、エフェクト・センド、マスター・バス、モニター専用バス、ヘッドホン用ミックスなど、目的に合わせて自由に設定が行えます。またバスの出力を別のバスに接続することも思いのまま。バスやセンドをプリフェーダー、あるいはポストフェーダーに切り換えたり、バスごとのミュートON/OFFにも対応しています。

ト画面が立ち上がり、パラメーター設定がスピーディに行えます。さらにProducer Editionでは、エフェクトとMIDIプラグインのパラメーターを各トラック上に表示し、ダイレクトに操作できるアサインブルFXコントロールとアサインブルMIDIコントロールも搭載。スマートで洗練された操作性を実現しました。

高度なオートメーション機能を搭載。

SONAR3では、各トラックのボリュームやパンのコントロールはもちろん、DXプラグイン・エフェクトやDXiプラグイン・シンセのほとんどのパラメーターをオートメーションとして記録ができます。これらを効果的に使えば、たとえばシンセのLFOフリケンシーと、リバーブのパラメーター、さらにはミキサーのパンニング操作を同時にフルオートでコントロールすることも可能になります。また各トラックに記録されたオートメーション

無限の自由度を持つバス・ルーティング。

バスの自由度が、ミキサーの創造力を決定するといっても過言ではありません。そこでバスを無制限に追加できるユニバーサル・バス・アーキテクチャを採用。用途に応じてサブ・グループ、エフェクト・センドなどに自由に設定して使い分けられます。さらにバス出力を別のバスに接続するなど、ルーティング構築にも制限は一切なし。まさに無限の自由を実現しました。

プラグインにもダイレクトアクセス。

使用プラグイン・エフェクトが一覧できるプラグイン・ウィンドウを装備。エフェクト名をダブルクリックすれば瞬時にエディッ

Effects 革命3:膨大なプロ・エフェクトを標準装備。

SONAR3、第三の革命は、プラグイン・エフェクトの圧倒的な充実です。伝説的なClassic LexiconリバーブをLexicon社自身がソフトウェアとして忠実に再現した“Lexicon Pantheon Reverb”を筆頭に、モジュレーション系からシミュレーション系まで全36種類のオーディオ・エフェクトを収録。さらにSession DrummerやArpeggiatorなど、制作を強力にサポートするMIDIエフェクトまで、質、量ともに圧巻のエフェクト群。まさにプロのスタジオ・エンジニアが羨望するほどのエフェクト環境がSONAR3で手にできます。

Producer Editionの場合 Studio EditionはLE版を収録

伝説のClassic Lexiconリバーブを精密に再現。

世界中のヒットアルバムやサウンドトラックの多くで耳にする名器Classic Lexiconリバーブ。その伝説的ともいえるリバーブをLexicon社自身がソフトウェアとして精密に再現したのがLexicon Pantheon Reverbです。Producer Editionでは、そのフルバージョンを、Studio EditionではLEバージョンを収録。作品に至高の空間表現を加えることができます。

ハイ・クオリティ・エフェクトUltrafunkを搭載。

そのサウンド・クオリティの高さで世界中の絶賛を集めたオーディオエフェクトUltrafunk Sonitus:fx SuiteをProducer Editionに搭載しました。曲を5つの周波数帯域に分割して自然で強力なコンプレッサー処理を行うマルチバンド・コンプや、

曲のテンポに同期したワウ効果が自動演出できるwahwah

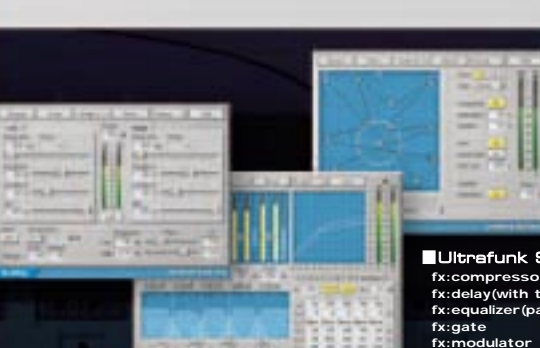
など、実用度の高い即戦力エフェクトを10種類収録しました。

さらに多彩なオーディオ&MIDIエフェクト。

SONAR3では音楽制作を強力にサポートするために、さらにバリエーション豊かなオーディオ&MIDIエフェクトを搭載しました。高品位なギター・アンプ・シミュレーターとして定評あるReValverSE DXi マウスやジョイスティックによるリアルタイム操作やLFOを利用したテンポ同期でパラメーターを自在にコントロールできるオーディオ・エフェクトSpectraFX Cakewalk Audio FXをはじめ、Cakewalkの高品位なオーディオ・エフェクト群 さらにMIDIトラックの演出を強力にサポートする数々のMIDIエフェクトも標準で収録しています。



Lexicon Pantheon Reverb



- Ultrafunk Sonitus:fx Suite
- fx:compressor
- fx:delay(with tempo sync)
- fx:equalizer(parametric)
- fx:gate
- fx:modulator
- fx:multiband(compressor)
- fx:phase
- fx:reverb
- fx:surround
- fx:wahwah



SpectraFX



ReValverSE DXi

Sampler & Synthesizer 革命4:あらゆるサウンドを利用できる自由。

- VSampler 3.0 DXi2
- 対応サンプリング・フォーマット
- AKAI(S 1000/S 3000 CD, S5000/S6000 .AKP)
- Gigasampler (.GIG)
- HALion (.FXB, .FXP)
- SoundFonts (.SF2)
- Downloadable Sounds (.DLS)
- LM4 Drumkits and Samples (.WAV, .AIF)



SONAR3、第四の革命は、強力なサンプリャー&シンセサイザーの標準搭載と想像を超えた拡張性です。注目いただきたいのが VSampler 3.0 DXi2 の採用。自身が4基のLFOなどによる強力なシンセサイジング・エンジンを搭載していることに加えて、GigasamplerやAKAIを含む、あらゆるサンプリング・ファイルも柔軟に取り込むことのできる超高級サンプリャーです。また従来のDX/DXiプラグインに加えて、VST/VSTiプラグインも新たにサポート。これにより現在流通しているさまざまなプラグインを自由に駆使できる無限の拡張性をも手中に収めたSONAR3です。

Producer Editionに収録

驚異の創造力と対応力のVSampler 3.0 DXi2。

超高級サンプリャーの機能と、強力なシンセサイジング能力を合わせ持つVSampler 3.0 DXi2をProducer Editionに収録。約1.1GBものサンプリング・フレーズを標準で付属するとともに、GigasamplerやAKAIをはじめ多彩なサンプリング・フォーマットに対応。これにより流通する膨大なサンプリング・データの利用を可能にしています。また内部処理は32ビット浮動小数点による高精度で一貫。16パートマルチティンバー、16パラ・アウトに対応し、同時発音は最大255ボイス。複数VSamplerの同時起動も実現。さらに4基のLFO、アサインブルな4基のエンベロープ・ジェネレーター、膨大なエフェクト、パターン・シーケンサーなどを駆使して、取り込んだファイルや波形編集を加えたデータのシンセサイズも思うままです。

さらに多彩なサンプリャー&シンセを搭載。

グループ感あふれるトラック制作に活躍するループ・サンプリャーCyclone DXi、往年のアナログシンセをモデリングしたDream Station™ DXi2、16パート対応ソフトシンセVirtual Sound Canvas DXi2など、即戦力プラグインを豊富に収録しました。

VST/VSTiプラグイン対応の絶大な拡張性。

新たにVST/VSTiプラグインに対応。DX/DXiプラグイン、ReWire™クライアントとあわせて、さまざまなプラグインを駆使することが可能に。無限の拡張性をも手に入れたSONAR3です。





SONAR Perfect Solution

SONAR3の創造力を、さらに加速するハードウェアをカップリングしたパッケージです。

UA-1000 Model

SONAR3のオーディオ・パフォーマンスを最大限に発揮。

SONAR3<Studio Edition>とUA-1000をカップリング。

SONAR3のオーディオ・パフォーマンスを最大限に発揮させるためにUSB2.0対応オーディオI/F UA-1000をカップリング。超高速で安定したデータ転送。従来のUSB1.1の実に40倍以上 480Mbps という超高速転送を実現したUSB2.0を採用。マルチ・チャンネル録音/再生時も快適そのもの環境を実現しました。

10in/10out、24ビット/96kHz。入出力は同時10チャンネルに対応。内部演算を40ビットの超精度で処理し、最大24ビット/96kHzのサンプリングに対応。デジタルからアナログまで充実の端子群も装備し、最先端レコーディングを強力にサポートします。

高音質マイク・プリアンプを搭載。アナログ回路まで含めた音質至上設計を徹底。プロの高い評価を獲得しているVS-2480

グレードの高音質マイク・プリアンプを4系統の入力段に搭載。透明度の高いサウンドで、高品位なレコーディングが行えます。ADAT I/Fを内蔵し、従来の音楽資産を取り込んでフル活用が可能。独自のFPPT方式で高い安定性を実現したMIDI I/F機能。他のデジタル機器と高精度な同期が行えるワード・クロック端子装備。オーディオドライバはWDM、ASIO™2.0

に標準対応。Hi-Z入力に対応し、ギターのダイレクト接続も可能。高品位ソフト・シンセHyper Canvas付属。

マルチ・マイクによるレコーディングも圧倒的高音質。



マルチ・マイクによるレコーディングも圧倒的高音質。24 bit 96 kHz 10IN/10OUT



UA-1000 主な仕様

オーディオ録音再生チャンネル数:録音 = 10チャンネル、再生 = 10チャンネル(同時録音再生可能) 信号処理:PCインターフェース = 24ビット、AD/DA変換 = 24ビット、内部演算精度 = 40ビット(モニター・ミキサー) サンプリング周波数:デジタル出力 = 44.1/48/88.2/96kHz、デジタル入力 = 44.1/48/88.2/96kHz 周波数特性:96.0kHz = 20Hz - 40kHz ± 0dB / -2dB 88.2kHz = 20Hz - 40kHz ± 0dB / -2dB 48.0kHz = 20Hz - 22kHz ± 0dB / -2dB 44.1kHz = 20Hz - 20kHz ± 0dB / -2dB 規定入力レベル:インプット・ジャック1 - 4 (フロント) = バンド・オン時 - 40 ~ + 4dBu / オフ時 - 60 ~ - 16dBu、インサート/インプット・ジャック1 - 4 (リア) = + 4dB (インプット動作時) インプット・ジャック5 - 8 = - 20 ~ + 4dBu 規定出力レベル:アウトプット・ジャック1 - 8 = + 4dBu (バランス) インターフェース:USB2.0、デジタル入出力(コアキシャル・タイプ = IEC60958に準拠、オプティカル・タイプ = IEC60958に準拠、ADAT I/Fフォーマット = 48kHz = 50.8kHz、40kHz = 44.1kHz、40kHz = 48.5kHz) MIDI入出力 接続端子: フロント・パネル、インプット・ジャック1 - 4、XLRタイプ = バランス、ファンタム電源、TRS標準タイプ = バランス インプット・ジャック3 = ハイ・インピーダンス対応) ヘッドホン・ジャック ステレオ標準タイプ) リア・パネル、インサート/インプット・ジャック1 - 4 (標準タイプ、インサート = TRS、インプット = アンバランス) インプット・ジャック5 - 8、TRS標準タイプ = バランス) アウトプット・ジャック1 - 8 (TRS標準タイプ = バランス) デジタル・インターフェース: コアキシャル・タイプ/オプティカル・タイプ) デジタル・アウト・コネクタ(コアキシャル・タイプ/オプティカル・タイプ) ワード・クロック・コネクタ(イン・アウト、BNCタイプ) MIDIコネクタ(イン・アウト) USBコネクタ 電源: AC100V(50/60Hz) 消費電力: 25W 外形寸法: 431(W) x 244(D) x 44(H) mm 質量: 2.8kg (本体のみ) 0dBu = 0.775Vrms



SD-90 Model

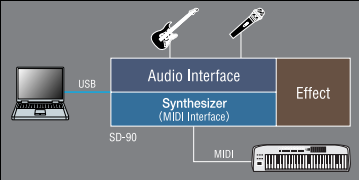
SONAR3にハードウェア・シンセサイザーの表現力をプラス。

SONAR3<Studio Edition>とSD-90をカップリング。

圧倒的な音質のハードウェア・シンセを核に、24ビット対応オーディオI/F、そして専用DSPによるマルチ・エフェクトをフル・デジタルでインテグレートしたSD-90をカップリング。ハードウェアならではの高品位サウンド:シンセサイザー音源部は膨大な1,050音色 + 30ドラム・セットを内蔵。128ボイス、32パートの演奏に対応しました。また演奏の強弱による音色変化がリアルに再現できる4段階・ペロシ

ティスイッチ対応の音色など、最先端ステージ・シンセ級の攻撃力と表現力を備えたサウンドを豊富に収録しています。多彩な入出力のオーディオI/F:高音質24ビット処理、しかもPC内部のノイズの影響を受けないUSB接続。またマイク/ギター専用入力、オプティカル/コアキシャル・デジタル入出力など、多彩な活用を可能にする充実の端子群も備えました。専用カスタムDSP採用のマルチ・エフェクト・シンセサイザー部のエフェクトに加え、ギターやボーカル・マルチ、マスタリングなど、専用DSPによるスタジオ品質のオーディオエフェクトも搭載。ギターやマイクの掛け録りはもちろん、PCの出力に掛けて再び戻すループ・バック・レコーディングにも対応しました。

音色変化がリアルに再現できる4段階・ペロシ



SD-90 主な仕様

オーディオ部 USBオーディオ録音再生チャンネル数:録音 = 1系統ステレオ、再生 = 1系統ステレオ、同時録音再生可能 信号処理:AD/DA変換 = 24ビット、USBオーディオ = 16/24ビットサンプリング周波数:デジタル出力 = 44.1kHz/48kHz、AD/DA変換 = 44.1kHz/48kHz オーディオ・エフェクト = 1系統9アルゴリズム MIDI音源部 パート数:32 最大同時発音数:128 本体メモリ:6音色マップ(Classical, Contemporary, Solo, Enhanced, Special 1, Special 2)プリセット1,050音色 30ドラム・セット エフェクト・システム:エフェクト = リバース(6種類) コーラス(6種類) インサージョン・エフェクト = マルチ・エフェクト3系統(90種類) ディスプレイ:白色バックライトLCD(128 x 64ドット) 接続端子:USB、デジタル・オーディオ・入出力(コアキシャル、オプティカル)、インプット(ステレオ)、アウトプット(ステレオ)、アウトプット(ステレオ)、ヘッドホン(ステレオ)、マイク/ギター入力、MIDI IN x 2、MIDI OUT x 2 電源: AC100V 消費電力:11W 外形寸法:218(W) x 288.6(D) x 90(H) mm 質量:2.1kg



世界初 Hi-Speed USB<USB2.0>対応オーディオI/F。同時10チャンネルの入出力に対応。

24ビット/96kHzレコーディングに対応。高音質マイク・プリアンプを4系統装備。従来の音楽資産が活かせるADAT I/Fを内蔵。

UA-1000 Model

ソフトウェア・パッケージ・ソリューション UA-1000モデル

オープン価格 (品番:CWS3-UA1K) JAN:4957054085131



パッケージ内容

SONAR3 STUDIO EDITION SONAR3 STUDIO EDITION CD-ROM SONAR3 ユーザーズガイド SONAR3 プラグイン・ガイド UA-1000 UA-1000本体 ACコード ラックマウントアダプター UA-1000ドライバ(CD-ROM) UA-1000取扱説明書

Hyper Canvas Hyper Canvas CD-ROM HQ Software Synthesizer取扱説明書 付属品 インストール・ガイド USBケーブル

シンセサイザー、オーディオI/F、エフェクトの統合環境。シンセサイザー部は、圧倒的な音質の1,050音色を内蔵。オーディオI/F部は、24ビット・サンプリングに対応。カスタムDSPによる高品位マルチ・エフェクトを内蔵。すべてのサウンドをシームレスに使いこなすことが可能。

SD-90 Model

ソフトウェア・パッケージ・ソリューション SD-90モデル

オープン価格 (品番:CWS3-SD9) JAN:4957054085124



パッケージ内容

SONAR3 STUDIO EDITION SONAR3 STUDIO EDITION CD-ROM SONAR3 ユーザーズガイド SONAR3 プラグイン・ガイド SD-90 SD-90本体 ACコード SD-90ドライバ(CD-ROM SD-90 Software Tools CD-ROM SD-90取扱説明書 付属品 インストール・ガイド USBケーブル

SONAR3 主な仕様 機能比較表)

	SONAR3 Producer Edition	SONAR3 Studio Edition	SONAR 2.2		SONAR3 Producer Edition	SONAR3 Studio Edition	SONAR 2.2
SONAR3の主な新機能				オーディオ・エフェクト			
新設計のユーザー・インターフェース			x	Delay(mono)			
ダイナミック・コンソール・ウィンドウ			x	Parametric EQ			
トラック・インスペクタ			x	Pitch			
VST/VSTiサポート			x	Revert(mono)			
ユニバーサル・バス・アーキテクチャ			x	MIDIエフェクト			
ライブ・エディット			x	同時使用可能なMIDIエフェクト数	制限なし	制限なし	制限なし
MIDIグループ・クリップ			x	収録MIDIエフェクト数	14	14	14
MIDIルーティングの強化			x	MFx Session Drummer			
MTC/MIDI syncの複数ポートへの送信			x	MFx Quantize			
コンポーネントのカラースタマイズ			x	MFx Change Velocity			
ビルトイン・チャンネルEQ		x	x	MFx Transpose			
アサインブル・FXコントロール		x	x	MFx Delay/Echo			
VSampler 3.0 DXi2		x	x	MFx Arpeggiator			
Lexicon Pantheon Reverb		Lexicon Pantheon LE	x	MFx Event Filter			
Ultrafunk Sonitus:fx Suite		x	x	MFx Chord Analyzer			
基本仕様				Style Enhancer Micro 2.0 Lite			
最大トラック数	制限なし	制限なし	制限なし	MusicLab Fixed Length			
最大バス数	制限なし	制限なし	AUX:16/バーチャル・メイン:64	MusicLab Looper			
対応量子化ビット数	16-24	16-24	16-24	MusicLab Rhythmn/Chords 2 Lite			
対応サンプリング周波数	11,025, 22,05, 44.1, 48, 96	11,025, 22,05, 44.1, 48, 96	11,025, 22,05, 44.1, 48, 96	MusicLab SlicyDrummer Lite			
複数オーディオ・ポートの同時使用				MusicLab VeloMaster Lite			
テンポ	4分音符 = 8 - 250	4分音符 = 8 - 250	4分音符 = 8 - 250	一般編集			
WDM/ASIO対応			*	クリップのスリッ編集(非破壊トリミング)			
ReWire 2.0				クリップの分割/結合			
コントロール・サーフェース・プラグイン対応				切り取り/コピー/貼り付け			
プロジェクトごとのファイル管理				無制限の編集履歴			
対応ファイル・フォーマット				オーディオ編集			
Cakewalkファイル(*.cwp/*_cwb/*_cwt)				オーディオループの作成と編集			
従来形式のCakewalkファイル(*.wrk/*_bun/*_tpl)	インポートのみ	インポートのみ	インポートのみ	トラックごとの位相反転			
スタンダードMIDIファイルformat0(*.mid)				トラックごとのステレオ/モノ切替			
Project5(スターン)ファイル(*.ptn)	インポートのみ	インポートのみ	x	グラフィックEQ			
WAV(*.wav)				パラメトリックEQ			
ACID互換ループ(*.wav)				3dB音高減速			
MP3ファイル(*.mp3)				ノーマライズ			
Windows Media Audioファイル(*.wma)				反転			
Real Audioファイル(*.rm)	エクスポートのみ	エクスポートのみ	エクスポートのみ	フェードクロスフェード			
Apple AIF(*.aif)	インポートのみ	インポートのみ	インポートのみ	無音部分削除			
AVIファイル(*.avi)				タイミング抽出			
MPEGファイル(*.mpg)	インポートのみ	インポートのみ	インポートのみ	エンベロープ			
QuickTimeムービー(*.mov)	インポートのみ	インポートのみ	インポートのみ	MIDI編集			
OMF		**	**	分解能	48 - 960クロック/4分音符	48 - 960クロック/4分音符	48 - 960クロック/4分音符
入力方式				MIDIグループ・クリップ			x
リアルタイム				トランスポーズ			
ステップ				クオンタイズ			
スコープ(マウス)				グループ・クオンタイズ			
ピアノロール(マウス)				イベント・フィルタによる編集対象の選択			
イベントリスト(数値)				システム・エクスグループの録音/再生			
ドラムグリッド(マウス)				システム・エクスグループの編集			
タブ譜(フレットボード・マウス)				CAL(Cakewalkアプリケーション言語)			
Software Synthesizer(DXi)				マルチポートドラムマップ・エディタ			
DXi 2.0対応				マルチポートドラムマップ・マネージャ			
同時使用可能なプラグイン・シンセ数	制限なし	制限なし	制限なし	オートメーション機能			
VSampler 3.0 DXi2	x	x	x	コントロール・サーフェース・プラグイン対応			
Cyclone DXi				トラックバス・オートメーション			
DreamStation DXi2				対応プラグインのパラメータ			
Virtual Sound Canvas DXi2				問題			
オーディオ・エフェクト				MIDIシンク			
同時使用可能なオーディオ・エフェクト数	制限なし	制限なし	制限なし	SMPTE/MTC			スレーブのみ
収録オーディオ・エフェクト数	36	26	24	MMC			**
Lexicon Pantheon Reverb		Lexicon Pantheon LE	x	その他			
Ultrafunk Sonitus:fx Suite		x	x	楽譜の作成と印刷			
SpectraFX			x	複数ファイルの同時編集			
ReValverSE(DXi)				インストールメント定義ファイルの読み込み			
FX1 Dynamics Processing				クロマチック・チューナー			
FX1 Compressor/Gate				タブ譜・フレットボード表示			
FX1 Expander/Gate				ウィンドウ			
FX1 Limiter				各編集ウィンドウのフローティング表示			
FX2 AmpSim				ピアノロール			
FX2 TapeSim				イベントリスト			
AmpSimLite				譜面			
Power Technologies StudioVerb				グループ・クリップ			
Power Technologies Chorus				歌詞			
Power Technologies Delay				スタジオウェア	x	x	
Power Technologies Flanger				ループ・エクスプローラ			
Power Technologies Parametric EQ				コンソール			
Pitch Shifter(off-line and real-time)				ピッチ			
CW FX Parametric EQ(32-bit, stereo)				ピッチタイム			
CW FX Stereo Chorus(32-bit, stereo)				マーカー			
CW FX Stereo Delay(32-bit, stereo)				テンポ			
CW FX Stereo Flange(32-bit, stereo)				拍子/調号			
CW FX Stereo Reverb(32-bit, stereo)				Sysex			
CWEC(mono)				シンセラック			

* SONAR2.1 2.2へのアップデートで対応。 ** SONAR2.0 2.1へのアップデートで対応。

SONAR3 Producer Edition/Studio Edition 動作条件

対応OS: Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional/2000 Professional(すべて日本語版) Windows® Me/98/95/NTには対応しておりません。 対応ハードウェア: PC/AT互換機 CPU/クロック: Pentium®, Celeron®,または互換プロセッサ/800MHz以上 1.2GHz以上のプロセッサを推奨 メモリー: 256MB以上 512MB以上を推奨 必要なハード・ディスク空き容量: 500MB以上 画面解像度/色数: 1,024 x 768ドット/High Color(16ビット)以上 必要なハードウェア: Windows®対応のオーディオ・インターフェース、またはサウンド・カード WDM、ASIOドライバを推奨

互換プロセッサそのものの互換性に関しては保証いたしません。 オーディオ録音時には、録音時間や量子化ビット数サンプリング周波数に応じて、十分なハード・ディスク空き容量が必要です。 仕様のトラック数は無制限ですが、実際に追加トラック数はハードウェアの処理能力に依存します。また、録音/再生に使用するオーディオ・トラック数、リアルタイムで使用できるプラグイン・シンセサイザー・エフェクト数、およびビデオの再生/同期精度は、CPU、ハード・ディスクのスピード、メモリー、使用サンプリング周波数などによって左右されます。 本製品は上記条件を満たす標準的なハードウェア/ソフトウェア環境で動作を確認しておりますが、この条件下での動作すべてを保障するものではありません。同一条件下でも、ハードウェア/ソフトウェア環境の違いにより処理能力が異なることをご了承ください。

SONAR Perfect Solution UA-1000モデル 動作条件

対応OS: Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional(すべて日本語版) 対応ハードウェア: USB2.0ポートを装備したWindows®対応ハードウェア CPU/クロック: デスクトップ/ノートブック Pentium®IIIまたはPentium®4プロセッサ/1.2GHz以上、ノートブック Pentium®4プロセッサ/1.6GHz以上、Pentium® Mプロセッサ/1.3GHz以上 Celeron®または互換プロセッサでは十分なパフォーマンスが期待できない可能性があります。 メモリー: 256MB以上 512MB以上を推奨 必要なハード・ディスク空き容量: 500MB以上(標準インストール時) 画面解像度/色数: 1,024 x 768ドット/High Color(16ビット)以上

オーディオ録音時には、録音時間や量子化ビット数サンプリング周波数に応じて、十分なハード・ディスク空き容量が必要です。 仕様のトラック数は無制限ですが、実際に追加トラック数はハードウェアの処理能力に依存します。また、録音/再生に使用するオーディオ・トラック数、リアルタイムで使用できるプラグイン・シンセサイザー・エフェクト数、およびビデオの再生/同期精度は、CPU、ハード・ディスクのスピード、メモリー、使用サンプリング周波数などによって左右されます。 本製品は上記条件を満たす標準的なハードウェア/ソフトウェア環境で動作を確認しておりますが、この条件下での動作すべてを保障するものではありません。同一条件下でも、ハードウェア/ソフトウェア環境の違いにより処理能力が異なることをご了承ください。

SONAR Perfect Solution SD-90モデル 動作条件

対応OS: Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional/2000 Professional(すべて日本語版) 対応ハードウェア: USBポートを装備したWindows®対応ハードウェア CPU/クロック: Pentium®, Celeron®,または互換プロセッサ/800MHz以上 1.2GHz以上のプロセッサを推奨 互換プロセッサそのものの互換性に関しては保証いたしません。 メモリー: 256MB以上 512MB以上を推奨 必要なハード・ディスク空き容量: 500MB以上(標準インストール時) 画面解像度/色数: 1,024 x 768ドット/High Color(16ビット)以上

Windows® Me/98/95/NTには対応しておりません。 USB2.0に対応したUSB端子に接続した場合でも、USB2.0に対応したUSB端子に接続した場合でも、USB1.0/1.1規格の機器として動作し、製品本体のソフトウェアが変更されるものではありません。 Transmeta Crusoeプロセッサ搭載機種では音切れが発生することが確認されています。 VAIのチップセットを搭載したハードウェアは、1GHz以上を推奨いたします。1GHz未満の場合、使用の環境によっては録音/再生時に音途切れる症状が確認されています。 オーディオ録音時には、録音時間や量子化ビット数サンプリング周波数に応じて、十分なハード・ディスク空き容量が必要です。 仕様のトラック数は無制限ですが、実際に追加トラック数はハードウェアの処理能力に依存します。また、録音/再生に使用するオーディオ・トラック数、リアルタイムで使用できるプラグイン・シンセサイザー・エフェクト数、およびビデオの再生/同期精度は、CPU、ハード・ディスクのスピード、メモリー、使用サンプリング周波数などによって左右されます。 本製品は上記条件を満たす標準的なハードウェア/ソフトウェア環境で動作を確認しておりますが、この条件下での動作すべてを保障するものではありません。同一条件下でも、ハードウェア/ソフトウェア環境の違いにより処理能力が異なることをご了承ください。

cakewalk 2004 HOME STUDIO

SONARのDNAを移植して、音楽創造力を大きく強化!

24ビット/96kHz対応など、さらに高度な制作環境へ。

オーディオ、MIDI、オーディオ・ループをシームレスに扱える革新的なユーザー・インターフェース、圧倒のサウンド・クオリティ、そして多彩なプラグインが駆使できる拡張性。Windowsベースの音楽制作をリードしてきたSONARのDNAを移植してHOME STUDIOが大きくパワーアップしました。

24ビット/96kHzレコーディングのサポートで、さらにハイ・クオリティな音楽制作を実現。新機能シンセ・ラック・ウィンドウを搭載し、ソフト・シンセの追加や管理がスマートなもの。最新のループ・ベースの曲制作も思いのまま。世界のプロが制作した300種類以上のループ・フレーズを付属するとともに、ACID®互換ループの読み込みにも対応。往年のアナログ・シンセをモデリングしたDreamStation™ DXi2や、16パート・マルチティンバー演奏に対応したVirtual Sound Canvas DXi2付属ReWire™ 2.0に対応し、Reason™やReBirth™などのダイレクト・コントロールも実現。多彩なDirectXオーディオ・エフェクトを収録。ドライバはWDM、ASIO™を標準サポート。Dyad DXi Sampler (PowerFX社) など強力なプラグインを追加収録したスペシャル・パッケージ「XL」もラインナップしました。



XL XLに追加収録した最先端プラグイン



for Windows® XP/2000/Me/98SE
DXi ReWire

cakewalk 2004 HOME STUDIO

ケークウォーク・ホーム・スタジオ 2004 日本語版

メーカー希望小売価格 ¥28,000(税別)

[品番: CW-HS04] JAN: 4957054084547



for Windows® XP/2000/Me/98SE
DXi ReWire

cakewalk 2004 HOME STUDIO

ケークウォーク・ホーム・スタジオ 2004 XL 日本語版

メーカー希望小売価格 ¥35,000(税別)

[品番: CW-HS04XL] JAN: 4957054084547

動作条件

対応OS: Microsoft® Windows® XP Home Edition/XP Professional/2000 Professional/Me/98 Second Edition(すべて日本語版) Windows® XP/2000を推奨。対応ハードウェア: PC/AT互換機 CPUクロック: Pentium®, Celeron®または互換プロセッサ/500MHz以上 互換プロセッサそのものの互換性に関しては保証いたしかねます。メモリー: 128MB以上 256MB以上を推奨 必要なハード・ディスク空き容量: 300MB以上 標準インストール時 (XL: 900MB以上 標準インストール時) 画面解像度(色数): 800x600ドット以上、High Color (16ビット)以上 必要なハードウェア: Windows®対応のオーディオ・インターフェースまたはサウンド・カード WDM/ASIO®ドライバ(後推奨) MIDIインターフェース、MIDI対応音源

STUDIO BOX
オープン価格 [品番: UR-80CW] JAN: 4957054084608

USB for Windows® XP/2000/Me/98SE
HQ DXi1 DXi2 PT V-LINK

HOME STUDIO 2004を核にした先進のスタジオ環境。

「HOME STUDIO 2004」「UR-80」「HQソフト シンセHyper Canvas」をワンパック UR-80はMTR感覚でHOME STUDIOを自在にコントロールできるコントロール・サーフェース機能と24ビット/96kHz対応のオーディオ・インターフェース機能を一体化。プロ・ギタリストが執筆した「徹底活用ガイド」も収録。96kHz時のみハード・デュープレックス仕様となるため、録音と再生を同時にを行うこともできます。

動作条件および詳しい仕様は、ホームページで、<http://www.roland.co.jp/DTMP/>

ケークウォーク・ループス
メーカー希望小売価格 各 ¥8,500(税別)

SONAR3やHOME STUDIOで、即戦力で使える高品位なオーディオ・ループ集です。

CWL-001 X-Mix "X-Treme Dance & Hip Hop"
グルービーなテクノ、ビートの効いたハウス、ハードなヒップホップを網羅。

CWL-002 Smart Loops "Rockit Fuel"
トップ・プロによるギター、ベース、ドラムなどを収録。ロックやポップスなどに最適なフレーズを満載。

CWL-003 PowerFX "In Your Face FX"
新世代を切り拓く多彩でダイナミックなエフェクトや効果音を数多く収録。

CWL-004 X-Mix "Techno and Progressive House"
X-Mixスタジオの超一流プロデューサー陣の手による珠玉のコレクション第二弾。多彩なジャンルをカバー。

CWL-005 EastWest, Zero-g, Best Service "ProSamples"
No.1サウンドウェア・デベロッパ・3社が贈るベスト・コレクション。世界中で賞を獲得したタイトルから厳選。

Cakewalk製品情報を満載したホームページを開設。ぜひ、ご覧ください。 www.cakewalk.jp

EDIROL

思い通りの映像制作をかなえるデジタル・ビデオ編集と、新しい音楽の夢を拓くコンピューター・ミュージックに特化したローランドのブランド「エディロール」です。

「ISO 9001」「ISO 14001」の取得に象徴される高品質と、環境問題への取り組み。
ローランドは世界のさまざまな規格試験を行う都田試験センターを設けるなど、より信頼性の高い製品づくりをめざし、品質管理システムの向上に努めています。ローランド本体をはじめ、グループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいります。

「BCN AWARD」MIDI部門最優秀賞受賞!
エディロール/ローランドは「BCN AWARD」MIDI部門において、2001年から引き続き3年連続で、売り上げ台数第1位のメーカーに贈られる「MIDI部門最優秀賞」を受賞しました!

MCクラブ <http://www.mc-club.ne.jp/> メール・マガジン登録受付中

MC Clubは、ローランドとローランド・ファンをつなぐ「ミュージック・コミュニケーション・クラブ」です。Webサイトとメール・マガジンで、音楽制作や演奏に役立つ情報を無料でお届け。MC Clubサイトからどなたでも気軽に登録いただけます。ローランドの楽器やイベントをことごとく楽しむためにも、ぜひ登録ください!

DTMホットライン
東京 ☎ 03(3251)5791 浜松 ☎ 053(414)7005 大阪 ☎ 06(6345)9785

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、エディロールDTM製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。 営業時間 / 10:00 - 17:00(月 - 金) 祝祭日、弊社規定の休日を除く。

ホームページ <http://www.roland.co.jp/>
製品情報やイベント情報、製品のTIPS等々をくわしく紹介いたします。最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。

ローランド・ニュース
ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド / ボス / エディロールの新製品情報やさまざまなイベント / キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意
正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず取扱説明書をお読みください。

警告
火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いが出るなどの異常状態で使用しないでください。

注意
火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。窓を開けさせた自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社

- 本社: 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地1-4-20 (お買い求めは当店で)
- エディロール株式会社**
東京 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 ☎03 3251 5607
大阪 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地1-4-20 ☎06 6345 9523
- ローランド株式会社**
札幌 〒060-0042 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011(281)0708
仙台 〒980-0014 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎022 225 6221
東京 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 ☎03 3251 5595
名古屋 〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052 202 1181
大阪 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地1-4-20 ☎06 6345 9521
広島 〒730-0032 広島市中区立町2-27 ☎082 247 7311
福岡 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-27-22 ☎092 436 8971

このカタログに表記の価格には消費税は含まれておりません。このカタログに表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。製品の仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。本カタログの掲載商品を権利者の許諾なく買取り等に使用することは禁じます。本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。Microsoft、およびWindowsは、米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標です。Windows®の正式名称は、Microsoft® Windows® operating systemです。Intel, Pentium, Celeronは、米国Intel Corporationの登録商標です。Cakewalkは、米国Twelve Tone Systems, Inc.の米国における登録商標です。SONAR, Cakewalk Home Studio, Cakewalk Music Softwareロゴは、米国Twelve Tone Systems, Inc.の商標です。ACID®は、米国Sony Pictures Digital Inc.の米国における登録商標です。VST, ASIOは、独逸Steinberg Media Technologies AGの商標です。ReWireは、Propellerhead Software ABの商標です。XGite(ギテ)は、ヤマハ株式会社登録商標です。MPEG Layer-3オーディオ圧縮技術は、Fraunhofer IIS社とTHOMSON multimedia社よりライセンスを得ています。文中のその他の商標や登録商標は、それぞれの会社に属します。カタログの記載内容は2003年11月現在のものです。
2003年11月作成 NAM-4284 03 NOV. C-4 GEN